

獲著名新聞網站 Asian Correspondent
列為全球十大電影學院

 香港浸會大學
HONG KONG BAPTIST UNIVERSITY

 傳理學院
School of Communication

 電影學院
Academy of Film

1. 導演
2. 編劇
3. 表演技巧
4. 電影攝影與燈光
5. 剪接與混音

創意電影製作高級文憑

兩年全日制專業影視課程

與影視界有緊密聯繫
適合新高中及內地生報讀 可銜接大學學位課程

目錄

名師陣容鼎盛

擁有超過30位教授、博士及資深電影從業員

顧問星光熠熠

由多位電影業界巨擘為課程領航

業界網絡龐大

提供實習機會，為同學投身業界打好基礎

製作設備先進

備有先進攝影、剪接及錄音等器材總值近半億

升學出路優越

成績優異生可申請報讀本院的學士學位課程，亦可申請銜接海外大學學位課程

電影學院總監的話	1
電影學院簡介	2
課程結構	3
課程名師	5
嘉賓講座及活動	7
器材及設備	11
升學及就業動向	13
學生獲獎名錄	15
媒體曝光	18
學生生活剪影	19
課程榮譽顧問	23
聯絡我們	24

電影學院總監的話



葉月瑜教授
香港浸會大學電影學院總監

2016年春，浸會大學電影學院剛過了7歲生日，我們的高級文憑課程亦將踏入第七年。七年雖不算太長，但對課程的教職員來說，是一段不短的路程。從課程的籌劃，開辦，管理，授課和對同學的培育，每一日都重要，每一步都要踏穩。

在各位老師及同學的努力下，我們的畢業生與在校同學分別在本地及海外電影競賽中屢獲佳績，對此，我深感驕傲。來年我們將加強同學的專業培訓及與影視界的聯繫，讓同學可直接投身業界。

我們期待更多有志電影專業的新人加入，成為電影學院的一分子，為香港影視文化產業的未來作出貢獻。

創意電影製作高級文憑 兩年全日制專業影視課程

就業前景

國內的電影電視產業正在迅速增長，適逢香港正開放無線電視廣播牌照，電視產業將蓬勃發展。本課程畢業的學員將具備足夠的專業水準，應付日後中港兩地對影視製作人才的需求。

名師隊伍

電影學院擁有一支在教學、研究均有豐富的經驗的教學隊伍。教員當中7人具博士學位，20人具製作碩士學位。另由香港電影電視產業資深編導、攝影、收音、混音、剪接、表演等30多位專業人士擔任客席導師教授有關課程，大部份業界人士曾獲得本地或國際影展獎項，使課程能緊貼業界發展。

升學途徑

畢業生可升讀香港浸會大學電影學院的「新媒體及影視創意寫作（榮譽）文學士」或「傳理學社會科學學士（榮譽）課程 - 電影與媒體藝術主修」；此外，畢業生亦可升讀香港浸會大學、其他本地大學、海外高等學院或本地學位銜接課程。

電影學院簡介

香港浸會大學一直致力提供優質的影視藝術及創意媒體教育，旨在為本地文化及藝術界培育專業人才。經過四十多年努力，本校已成為香港影視教育中最主要的學府之一，現提供副學位、本科生及研究生課程。

早在七零年代，本校已開設香港首個電影和錄像課程。七十年代末，除了提供電影製作課程外，大學還開創了電影研究課程，旨在更好地培養學生的批判思維、歷史觀和審美觀。在八十年代中期，更創辦了香港高等教育史上第一間數碼影像實驗室。

1991年，浸大電影電視系正式成立，同年即開設「傳理學社會科學學士(榮譽)課程-電影電視」。2004年，更進一步開辦「電影電視與數碼媒體藝術(製作)碩士課程」(MFA)，亦成為首個在大中華地區開辦MFA課程的高等院校。

面對大中華地區影視數碼媒體文化產業急速發展的趨勢，香港浸會大學於2009年6月將原來的電影電視系升格為「電影學院」，並得到香港特區政府、香港電影發展局及電影業界大力支持。

此後，電影學院急速發展，分別於2009年、2012年及2013年開辦「創意電影製作高級文憑」、「新媒體及影視創意寫作文學士(榮譽)學位課程」及「影視與新媒體製片管理文學碩士課程」#。

另一方面，為配合教育改革，原有三年制的「傳理學社會科學學士(榮譽)課程 - 電影電視」結合媒體藝術課程，改組為四年制的「傳理學社會科學學士(榮譽)課程 - 電影與媒體藝術主修」，課程由專業導向轉型以全人教育發展為本。

現時，電影學院全職學生超過700人、教學人員(包括客席講師)超過50位、行政及技術人員超過20位。

自2014年起隸屬於傳理學院

課程結構

授課模式

核心科目以工作坊及專題研習形式進行；
輔助科目以課堂講授、導修及研討會形式進行

開學日期

每年九月

課程年期

兩年全日制

第一年共同科目

第一學期 (18 學分)	第二學期 (18 學分)
錄像製作 (3)	電影製作基礎 (3)
劇本寫作工作坊 (3)	電視廠棚製作 (3)
剪接基礎 (3)	文學名著選讀 (3)
攝影與燈光基礎工作坊 (3)	選修課 I (3)
電影史 (3)	電影製作管理基礎 (3)
英語 I (3)	英語 II (3)
實習由第一年暑期開始（自由選擇，不計學分）	



1. 專業範圍：導演

合計 69 學分

第三學期 (18 學分)	第四學期 (15 學分)
導演工作坊 (6)	電影製作基礎（副導演與場記工作）(3)
導演基礎 (3)	畢業作品 (3)
剪接進階 (3)	選修課 III (3)
劇本分析 (3)	選修課 IV (3)
選修課 II (3)	選修課 V (3)

3. 專業範圍：表演技巧

合計 69 學分

第三學期 (18 學分)	第四學期 (15 學分)
表演基礎 (6)	影視表演研究 I (3)
聲線及對白 I (3)	畢業作品 (3)
形體動作 I (3)	選修課 III (3)
鏡頭前表演 I (3)	選修課 IV (3)
選修課 II (3)	選修課 V (3)

5. 專業範圍：剪接與混音

合計 69 學分

第三學期 (18 學分)	第四學期 (15 學分)
後期製作工作坊（特效與聲音）(6)	創意音效與配樂 (3)
電腦繪圖基礎 (3)	畢業作品 (3)
電影製作基礎（錄音與混音）(3)	選修課 III (3)
媒介聲音設計 (3)	選修課 IV (3)
選修課 II (3)	選修課 V (3)

2. 專業範圍：編劇

合計 69 學分

第三學期 (18 學分)	第四學期 (15 學分)
編劇論劇本創作 (6)	創意寫作 II (3)
創意寫作 I (3)	畢業作品 (3)
資料搜集與故事創作技巧 (3)	選修課 III (3)
劇本分析 (3)	選修課 IV (3)
選修課 II (3)	選修課 V (3)

4. 專業範圍：電影攝影與燈光

合計 69 學分

第三學期 (18 學分)	第四學期 (15 學分)
電影攝影與燈光工作坊 (6)	電影攝影與燈光的特效 (3)
攝影基礎 (3)	畢業作品 (3)
視覺傳達 (3)	選修課 III (3)
創意電影攝影與燈光 (3)	選修課 IV (3)
選修課 II (3)	選修課 V (3)



課程名師



陳學人先生
「創意電影製作高級文憑」
課程主任暨資深電影監製、
導演、製片



陳國邦先生
資深影視演員



潘焯森先生
金馬獎最佳美術設計得主



周旭明先生
資深電影編劇、資深電視編審



潘雄耀先生 (潘雄)
香港電影金像獎最佳剪接



陳振邦先生
Fox International 聲效設計師



廖啟智先生
香港電影金像獎最佳男配角



陳文強先生
香港電影金像獎最佳編劇



李敏女士
資深電影編劇、小說家



孫立基先生
電影導演、廣告監製



陳志道先生 (伊諾)
香港電影金像獎最佳視覺效果得主



葉均泰先生
資深現場收音師



潘恒生先生
香港電影金像獎最佳攝影



龐秋雁女士
資深影視演員



林超榮先生
資深電影編劇



聶基榮先生
Cinidigit 董事總經理



翁子忠先生
RTHK 電視部編導



岑朗天先生
資深香港電影研究者及影評人



陳家樂博士
電影學院高級講師



陳慶嘉先生
資深電影監製、導演、
香港電影金像獎最佳編劇



劉天賜先生
前 TVB 編劇、前嘉禾電影編劇



程乃根先生
資深傳媒人及口才訓練家



海滴女士
資深電影編劇及專欄作家



陳冬青先生
RTHK 編劇



潘家富先生
資深電影導演



韋啟良先生
資深電影配樂



馬文現先生
Micro Film Factory 製作總監



伍偉堅先生
前 TVB 體育科高級編導



鮑偉聰先生
HKTV Network 編審



朱鏡祺先生
HKTV Network 創作總監



葉永傑先生
影視動畫師



陳廣鴻先生
資深電影攝影師



唐基明先生
資深電影導演、前 TVB 戲劇監製



劉浩良先生
電影導演及編劇



蕭景路女士
前 RTHK 電視部監製



鄧小樺女士
資深文學策劃及編輯



黃修平先生
香港電影金像獎新晉導演



陳王靜敏女士
香港賽馬會廣播事務部主管



劉成漢先生
資深電影導演



余翠華女士
資深電視製作人



黃建勛先生
前 TVB 戲劇科高級編導



雷志良先生
Reborn Image Consultants 創意總監



譚國明先生
電影製作人



李家明先生
資深電影執行製片



陳忠明先生
金牌剪接師



譚以諾先生
香港浸會大學傳理學院博士候選人



程理高先生
全職音樂人



吳力昉先生
國際著名攝影師



李漢源先生
TVB 綜藝及體育科製作主任

教師名單排名不分先後

嘉賓講座及活動



梁樂民 陸劍青
《寒戰》電影講座



《狂舞派》電影講座



《寒戰》導演拍攝示範工作坊

《激戰》電影講座



關智耀攝影講座



《紮職》電影講座



浸大種子計劃
麥曦茵編劇講座



郭子健導演講座



葉童電影講座



陳木勝導演講座



邵麗瓊 Sit-Com 講座



莫少宗美術指導分享會



唐基明導演講座



胡兆輝《一路向西》
電影講座



彭浩翔導演講座



葉念琛導演講座



周旭明
《天與地》編審講座



陶傑《愛·尋·迷》
導演分享會



黃偉明
《喜洋洋與灰太郎》
導演講座



馮志強
《超級經理人》
電影講座



劉偉強導演分享會



《末日派對》電影放映會



冼國林電影講座



柯星沛攝影講座



彭順導演講座



任達華心談電影講座



麥浚龍
《殭屍》電影講座



杜琪峯導演講座

器材及設備

電影學院提供同學們使用的器材 總值近半億

設施

高清數碼放映院	x1
高清數碼電視錄影廠 (配備數碼影音伺服器)	x1
數碼攝影室	x1
數碼錄音及混音室 (其中一間配備 7.1 聲道系統)	x2
高清數碼剪接室	x2
數碼動畫製作室	x1
戲劇排練室	x2
數碼影視資料館	x1

拍攝器材

高清數碼電影攝錄機	x51
高清數碼電視錄影廠攝錄機	x4
4K 數碼運動攝錄機	x2
4K 數碼電影攝錄機	x1
全片幅數碼單鏡反光相機	x3

後期製作工作站

高清數碼後期製作工作站 (配備 Final Cut Pro、Premiere Pro、DaVinci Resolve Lite、Maya 及 Pro Tools)	x54
數碼音訊工作站工作站 (配備 C 24 控制台、U87 收音咪及 7.1 聲道系統)	x1



數碼錄音室



數碼動畫製作室



高清數碼剪接室



高清數碼電視錄影廠控制室



戲劇排練室



U87 錄音室收音咪



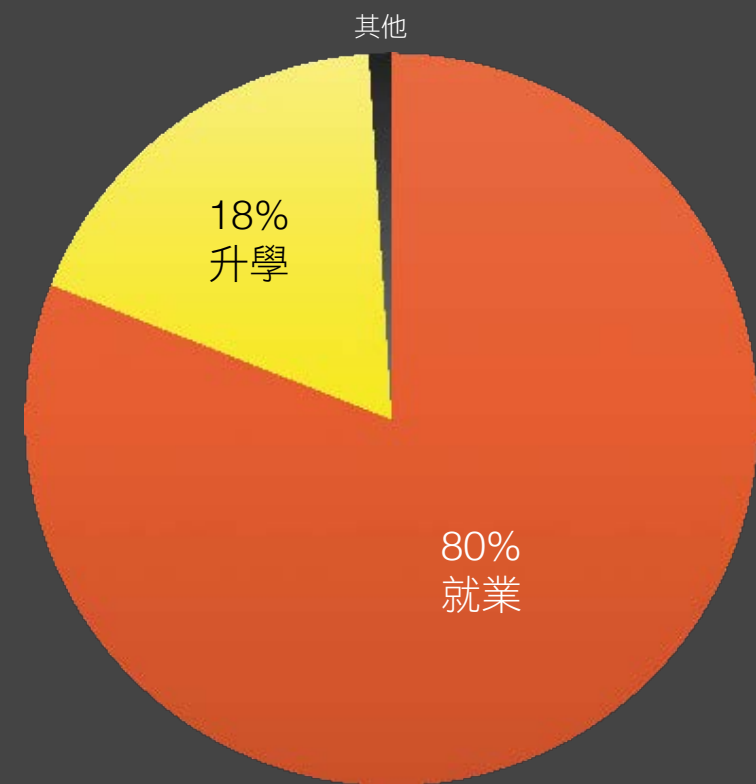
高清數碼電視錄影廠



7.1 聲道混音室

4K 數碼電影攝錄機

升學及就業動向



2015年畢業生成功就業及進修率

約98%

(2015年11月至12月調查)

本課程升學階梯

畢業生可升讀香港浸會大學電影學院的「新媒體及影視創意寫作（榮譽）文學士」或「傳理學社會科學學士（榮譽）課程 - 電影與媒體藝術主修」；此外，畢業生亦可升讀其他本地大學的學士學位課程、海外高等學院或本地學位銜接課程

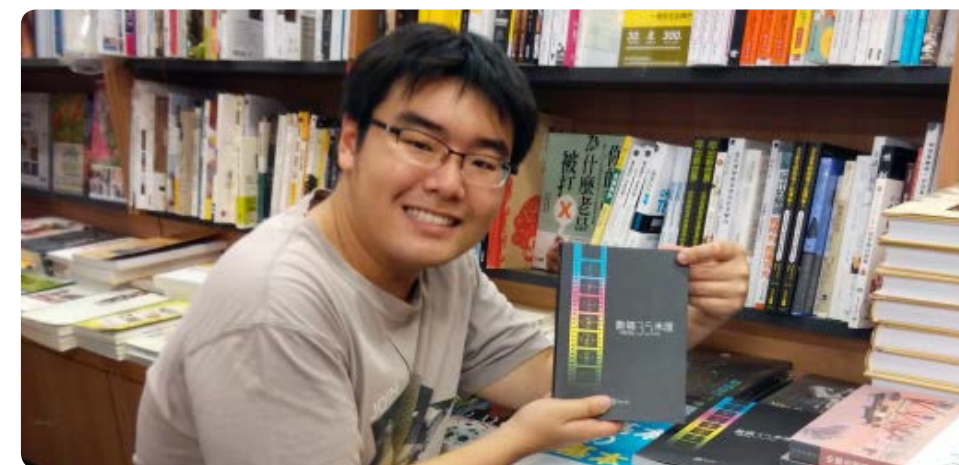


就業情況

畢業生已在電視台、電影公司、電視製作公司、廣告公司、內部錄像製作部、新聞通訊社、網絡電視公司、公關及籌劃公司、多媒體公司等機構工作。

本課程的畢業生曾參與多部本港、內地及澳門之影視及廣告製作，包括《鋒味江湖之決戰食神》、《我是路人甲》、《壹獄壹世界：高登闊少踔監日記》、《哪一天我們會飛》、《破風》、《三少爺的劍》、《十月初五的月光》、《燈塔下的戀人》、《春嬌與志明》、《香港仔》、《撒嬌的女人最好命》、《大茶飯》、《迷城》、《魔警》、《葉問：終極一戰》、《暗色天堂》、《紀念日》、《賭城風雲3》、《賭城風雲2》、《大樂師》、《潛龍狙擊》、《寶貝回家》、《不二神探》、《2013我愛HK恭禧發財》、《爆3俏嬌娃》（未能盡錄）。

工作包括：執行製片、副導演、助理製片、編劇、場記、製作助理、執行製片、服裝、美術組、攝影組、後期製作等。



▲ 畢業生尹樂騏先生曾於本課程就讀期間，以獎學金公開出版電影製作相關的書籍

學士學位課程升學情況

除就業外，亦有本課程畢業生升讀以下院校及其學士學位課程：

升讀院校	升讀課程
香港浸會大學	傳理學社會科學學士（榮譽）課程 - 電影與媒體藝術主修 Bachelor of Social Sciences (Honours) in Communication - Film and Media Arts Major
	新媒體及影視創意寫作（榮譽）文學士課程 BA (Honours) in Creative Writing for Film, Television and Bachelor of Arts (Honours) in Creative Writing for Film, Television and New Media
	媒體及社會傳播社會科學學士（榮譽）課程 Bachelor of Social Sciences (Honours) in Media and Social Communication
香港理工大學	數碼媒體（榮譽）文學士 課程 Bachelor of Arts (Honours) in Digital Media
	零售企業及服務管理（榮譽）文學士課程 Bachelor of Arts (Honours) in Retail and Service Management
香港城市大學	文學士（創意媒體）課程 Bachelor of Arts in Creative Media
	數碼電視與廣播榮譽文學士課程 Bachelor of Arts (Honours) in Digital Television and Broadcasting
香港中文大學	文化管理文學士課程 Bachelor of Arts Programme in Cultural Management
香港教育學院	社會科學教育榮譽學士（大中華地區研究）課程 Bachelor of Social Science Education (Honours) (Greater China Studies)
香港公開大學	電影設計及攝影數碼藝術榮譽藝術學士課程 Bachelor of Fine Arts with Honours in Cinematic Design and Photographic Digital Art
香港演藝學院	電影電視藝術學士（榮譽）課程 Bachelor of Fine Arts (Honours) Degree Programme in Film and Television

學生獲獎名錄



第一屆同學有幸邀請到知名影星葉童小姐參演學生作品《風之起時》



2015

學生	比賽	作品	獎項
楊凱兒	鮮浪潮 2015 - 學生組		入圍參賽者
林鋌軒	鮮浪潮 2015 - 學生組		入圍參賽者
林希諾	鮮浪潮 2015 - 公開組		入圍參賽者
黃超虹	第十二屆全球華語大學生影視獎	獨守兇房	入圍參賽者
趙軒廷	第三屆國際大學拍片運動	Her Shoe	優秀選
卓思穎	愛上PILOT，拍下您的書寫態度 短片創作比賽	筆・生難忘	殿軍
郭潤東	愛上PILOT，拍下您的書寫態度 短片創作比賽	便利貼	殿軍
唐裕琪	愛上PILOT，拍下您的書寫態度 短片創作比賽	百樂冰室	殿軍

2014

學生	比賽	作品	獎項
吳卓軒、蔡子龍、 黃巨烽、饒文皓	Nat Geo Awards 紀錄片大賽 2014	生命的色彩	頭二十名 最優秀紀錄片
林希諾	香港浸會大學電影學院 年度優秀作品獎 2014	好好保存	評委大獎
麥明歷	鮮浪潮 2014	香土黃色瘋情畫	公開組 入圍參賽者
黃志邦	鮮浪潮 2014	少年阿郎	公開組 入圍參賽者



2013

學生	比賽	作品	獎項
張家寶、蘇允亮、 梁雪妍、陳詩薇、 羅家駒、林浩添、 蔣嘉昇	廉政公署青少年 誠信微電影節	龜縮事件	公開組 創意大獎 及 優異影片
王德健	第八屆科訊杯 國際大學生影視作品大賽	號外	最佳境外作品
江嘉曉、方惠儀、 甄浩賢、李漢鈞、 廖尚賢、鄧方寧	2013 幸福人、物、事 短片創作比賽	黑夜中的太陽	大專組 冠軍
董卓思、霍珮琪、 貝皓然	2013 幸福人、物、事 短片創作比賽	同步	大專組 亞軍
江嘉曉	2013 幸福人、物、事 短片創作比賽	黑夜中的太陽	大專組 最佳演員
甄浩賢	2013 幸福人、物、事 短片創作比賽	黑夜中的太陽	大專組 最佳攝影
萬思欣	第四屆中國國際新媒體短片節 金鵬獎工作坊	改性換命	優秀劇本獎
萬思欣	M21 第二屆華人青年短片大賽	聽得到的幸福	廣告短片創作 公開組

2012

學生	比賽	作品	獎項
陳彥孚	影評有度徵文比賽	生命的色彩	短文組推薦獎
萬思欣	幸福醫藥「幸福要走多步」 大專生短片創作比賽	當形式的豐腴等於內容的貧瘠 - 評電影《明明》	季軍
趙清洪、陳彥孚、 吳梓峯	香港青年協會 「Shoot 出正能量」 短片創作比賽	尋找正能量的 旅途	最佳視聽效果獎
趙清洪、陳彥孚、 李灼航	癌症基金會「生命待續 - 患癌 不是大結局」短片創作比賽	哼！天曉得	初級組亞軍
鍾福茹	葵青區青年活動委員會 第八屆影藝新秀金葵獎	耳王十四一心	公開組最佳影片 (劇情片)

2011

學生	比賽	作品	獎項
萬思欣	2011 台港兩地 「短片由我創」製作大賽	侵權等同殺害 正版	大專組銀獎



學生作品《黑夜中的太陽》拍攝花絮





媒體曝光

◀ 本院曾率領本地中學到內地橫店影城參觀，同學接受報章訪問

《星島日報》F1版
2012年9月17日

全港首間電影學院於2009年成立，《電影專業課程》（高級文憑）同時開辦，同學接受雜誌訪問

《PCM 電腦廣場》雜誌 #859

畢業生施瑋延先生曾參與電影
《那夜凌晨，我坐上了旺角開
往大埔的紅VAN》之演出

《FACE》雜誌 #359



學生生活剪影





▲ 第一屆畢業作品放映會宣傳海報

▲ 第二屆畢業作品放映會宣傳海報

▲ 第三屆畢業作品放映會宣傳海報

課程榮譽顧問

電影學院邀得多位電影電視界巨擘擔當課榮譽顧問，掌握業界最新知識與動向。

吳宇森博士
電影導演

李天鐸教授
教授
臺灣實踐大學媒體傳達設計學系

李國興先生
集團主席
美亞娛樂資訊集團有限公司

任達華先生
香港電影金像獎影帝

陳永光先生
副總裁
特納國際亞太有限公司

侯孝賢博士
電影導演

王英偉博士
主席
香港藝術發展局

馬逢國先生
主席
香港電影發展局

王中磊先生
總裁
華誼兄弟傳媒集團

鄭丹瑞先生
電影監製 / 編劇 / 演員

吳思遠先生
永遠榮譽會長
香港電影導演會

宋岱先生
社長
中國電影出版社

陳可辛先生
電影導演

黃百鳴先生
主席
天馬娛樂控股有限公司

曾志偉先生
電影監製 / 導演 / 演員

張同祖先生
永遠榮譽會長
香港電影導演會

莊澄先生
行政總裁
天馬娛樂控股有限公司

洪祖星先生
理事長
香港影業協會

于冬先生
創辦人 / 主席 / 總裁
博納影業集團

趙軍先生
總經理
南方新幹線

汪長禹先生
董事長
沙龍電影集團公司

江志強先生
行政總裁
安樂影片有限公司

杜琪峯博士
電影導演

施南生女士
執行董事
電影工作室

陳哲藝先生
電影導演 / 監製

地址

香港九龍塘浸會大學道 9 號
香港浸會大學浸會大學道校園
賽馬會師生活動中心 2 樓 ACC207 室

電話

(852) 3411-8108 / 3411-7495

傳真

(852) 3411-8114

電郵

af-hd@hkbu.edu.hk

課程網頁

<http://af.hkbu.edu.hk/tc/hd/>



聯絡我們

地圖（非按比例繪製）

建議步行路線



交通

於九龍塘港鐵站 B 出口乘搭小巴 25M(S)，並於學生宿舍站下車

