

# 提案比賽報名和資助規則

## 一. 宗旨

提案比賽旨在為浸會大學電影學院學生的紀錄片項目，提供製作資金、專業指導，並於未來謀求展映等機會，協助項目以更良好的品質完成並得到傳播。

## 二. 資格

1. 片長30分鐘（含）以下，紀錄短片。
2. 導演、監製和主要團隊成員，需為浸會大學電影學院在讀生。
3. 申請者必須為所交提案之版權持有人或版權持有人的授權代表。
4. 任何前期階段皆可參加。
5. 每位導演（每個團隊）至多提出一個提案。
6. 未參與其他影展提案活動的項目，將優先考慮。
7. 同學不能用任何校內的功課（比如紀錄片課的project、畢業功課的紀錄片項目），來報名。假設該項目同時參加或者正計畫參加其他創投，請不要隱瞞相關情況，其報名資格是否符合，需經過大會討論才能決定。

## 三. 報名須知

1. 提案採取電郵方式提交。
2. 假設提案通過初選，導演必須出席第二輪評選即面試。假設最終入選，該項目必須於**2022年9月之前**完成所有製作。若未能履行此兩項義務，將取消進入第二輪資

格，或後續資助，大會並保有取消入圍資格之最終權利。

3. 若報名者提供之資料不足或內容不實、不符合申請資格，大會保有拒絕接受有關報名之權利。
4. 大會將根據報名提交資料確認是否完整，通過電郵所收到的報名資料，進行審核，處理申請時間約為5至7個工作天。
5. 活動期間，若有違規定者，大會將有權取消參與資格。

## 四、報名方式

電郵報名 (Email: [studioi@hkbu.edu.hk](mailto:studioi@hkbu.edu.hk)) ，10月22日 (五) 12:30起開放報名，請完成「提案比賽」報名中、英文資料表，包括：

1. 劇情概要 (Logline，中文限50字，英文限30字)
2. 故事大綱 (中文限300字，英文限200字)
3. 創作動機闡述 (中文限200字，英文限100字)
4. 風格和方法 (中文限1000字，英文限700字)
5. 目前提案發展階段簡述 (中文限200字，英文限100字)
6. 項目代表圖片1-3張
7. 報名作品trailer：3分鐘以上，10分鐘以內 (請提供雲端空間下載連結，解析度1280 x 720，不超過1GB，MP4或MOV檔案)
8. 導演最具代表前作一部，類型不限 (檔案請提供雲端空間下載連結及密碼。檔案規格：解析度1280 x 720，不超過2GB，MP4或MOV檔案)
9. 導演、製片或其他活動人員簡介
10. 項目進度表

11. 製作預算表（請依報名表格提供表格填寫數字或增修項目）

★ 以上中英文皆為必交資料。

★ 導演最具代表前作僅限提出一部作品。

## 五、報名截止日

截止時間為2021年12月31日23：59（香港時間），逾期恕不接受。

## 六、公布時間

初選：入選名單預定於1月中旬通知。

複選：面試預定於1月下旬舉行。

最終結果，將於農曆新年前公布。

## 七、製作週期和首映

製作：2022年2月初至8月底

首映：2022年10月，浸會大學

## 八、資助方式

首次撥款：項目確認入選時，將獲資助2.5萬元。

第二次撥款：提交rough cut後，將獲資助1.5萬元。

## 九、注意事項

1. 報名參加者，需一併繳交中文及英文提案相關資料。未能於期限內參照要求提交提案及一切資料者，恕不予以受理。

2. 所有獲提案比賽資助的項目，需於完成影片片頭 / 片尾放置浸會大學電影學院LOGO及「真實電影雙週 提案比賽支持作品」 (Supported by Pitching Competition, Non-fiction Film Fortnight) 字樣。
3. 入選作品同意書，請於入選公布後7天內簽署同意並繳回，未如期簽署者視同放棄參與，將不再另行通知。
4. 所有報名文件與繳交作品均不退還，請自行備份，勿繳交原始資料。
5. 如有未盡事宜，本章程將修訂公布之。

如有任何報名疑問，請與我們聯繫：

真實電影雙週 提案比賽

Email: [studioi@hkbu.edu.hk](mailto:studioi@hkbu.edu.hk)